

**LC** Loona  
Contemporary  
art concept



ART CATALOGUE

Antonio  
Madueño

14-28 nov. 2024



CAPTALOONA ART  
MADRID

## ES

Antonio Madueño de Castro (Madrid, 1963) estudia en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Su formación inicial iba dirigida a la fotografía, pero muy pronto descubre el poder de la arcilla. En 2001 se incorpora a la escuela-taller de la escultora Yolanda Blanco, es ahí dónde encauza sus ideas y consigue transformar los materiales en arte, disfrutando del proceso creativo, y en 2008 realiza su sueño de vivir para crear.

Su obra, que defiende principalmente lo figurativo, es una experimentación continua de formas y materiales a través de la cual se despierta una ilimitada creatividad.

El artista dice de sí mismo: *"Disfruto con el proceso de creación, no tengo una misma regla para todas las obras. Unas veces empiezo por el "motivo" y elijo los materiales, y otras a la inversa. El cambiar de estilo es divertido, me hace aprender cosas nuevas, me hace crecer como artista. En las obras individuales empiezo con una idea preconcebida pero en muchas ocasiones la improvisación termina apoderándose de ellas. Sin embargo, al desarrollar una colección, el estudio y la planificación son fundamentales para conseguir el objetivo."*

## EN

Antonio Madueño de Castro (Madrid, 1963) studies at the Escuela de Artes y Oficios in Madrid. Initially he focuses on photography, but very soon he discovers the power of clay. In 2001 he joins the escuela-taller of Yolanda Blanco, where he canalize his ideas in transforming materials into art and in enjoying creativity process, so that in 2008 he makes his dream reality and since then he lives to create.

His artwork starts figurative, but it is a continuous research of shapes and materials that awakens illimited creativity.

The artist says *"I enjoy the process of creation, but I do not follow the same rules for all of my works. Sometimes I have an idea and I chose the materials, sometimes it works the other way round. Changes in the process are fun, they make me learn new things, they make me grow as an artist."*

*When working with a sculpture I start with a specific idea and in many cases improvisation takes over. Nevertheless, when developing a collection, planning is fundamental to reach the target."*



## ¿Y ahora que hago con ella?

Técnica mixta, 50 x 70  
Pieza única



**Chico**

Técnica mixta, 50 x 70  
Pieza única

## Las tres Gracias



Cerámica, 23 x 47 x 12 - Pieza única

## Himari (girasol)



## Mujer con gorro de baño





**Roberto**

Cerámica  
125 x 100 x 16  
Pieza única



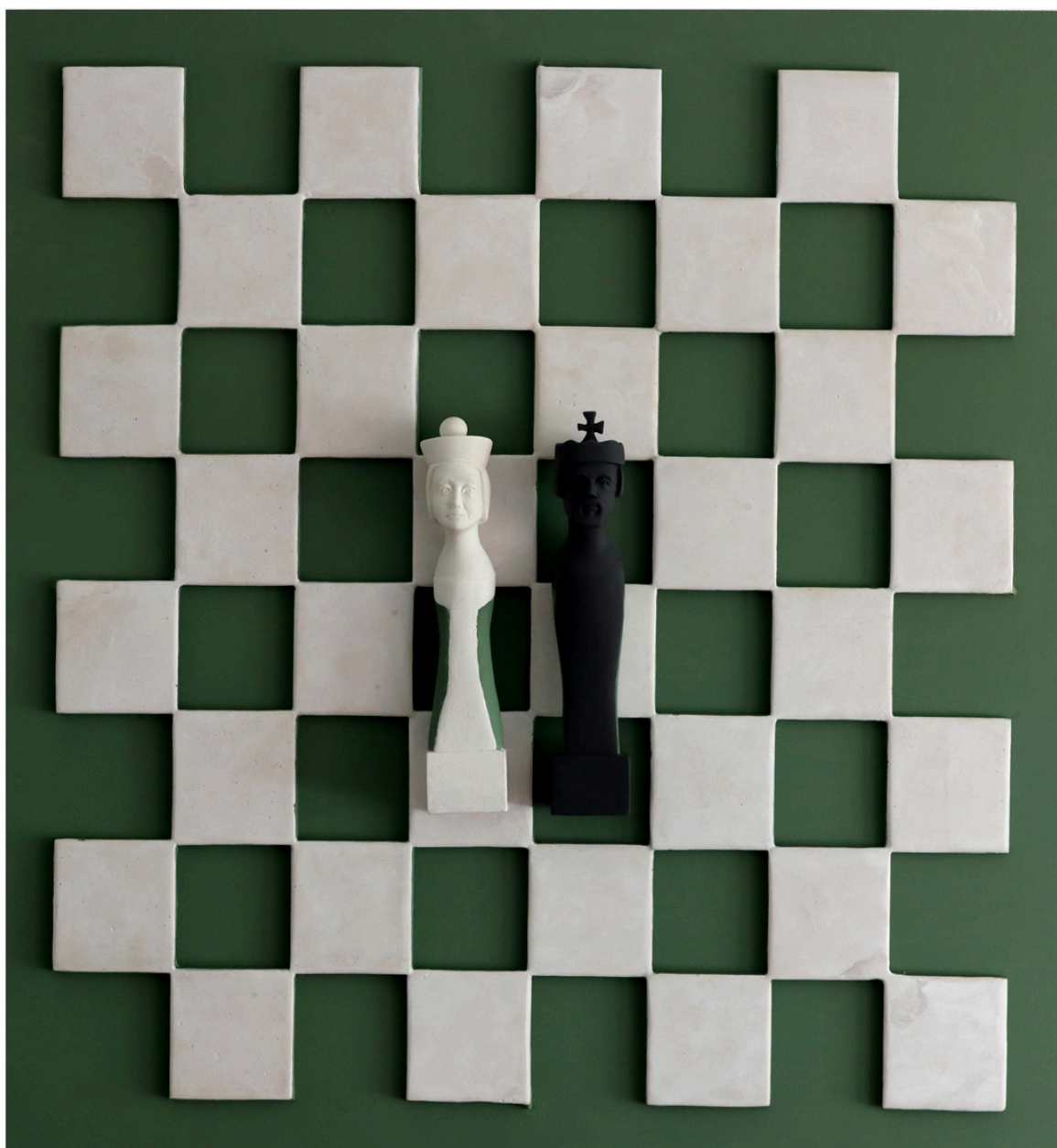
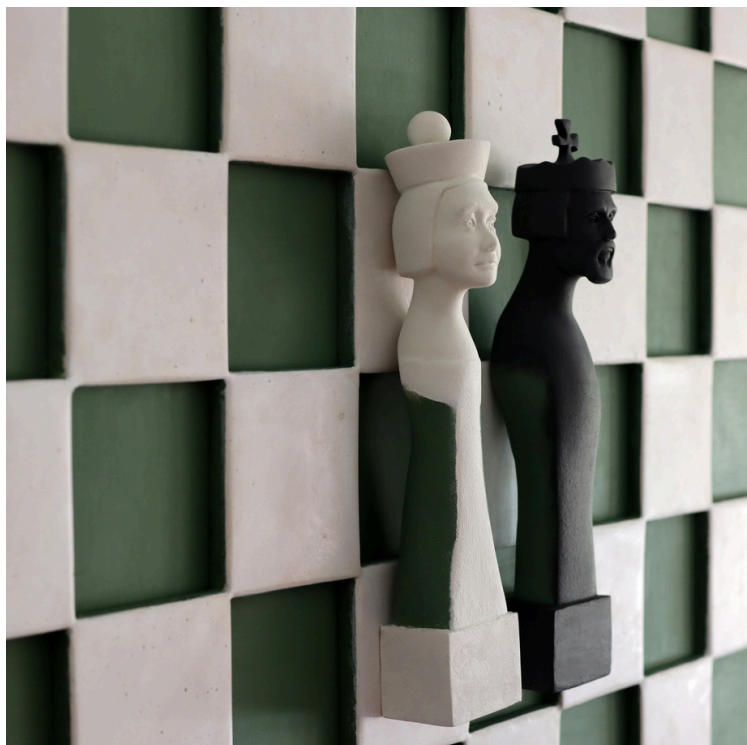
**Makena**

Cerámica  
125 x 100 x 16  
Pieza única



## Mujer posando

Cerámica  
pieza única  
20x36x15



Iguals

Técnica mixta, 90x97 - Pieza única

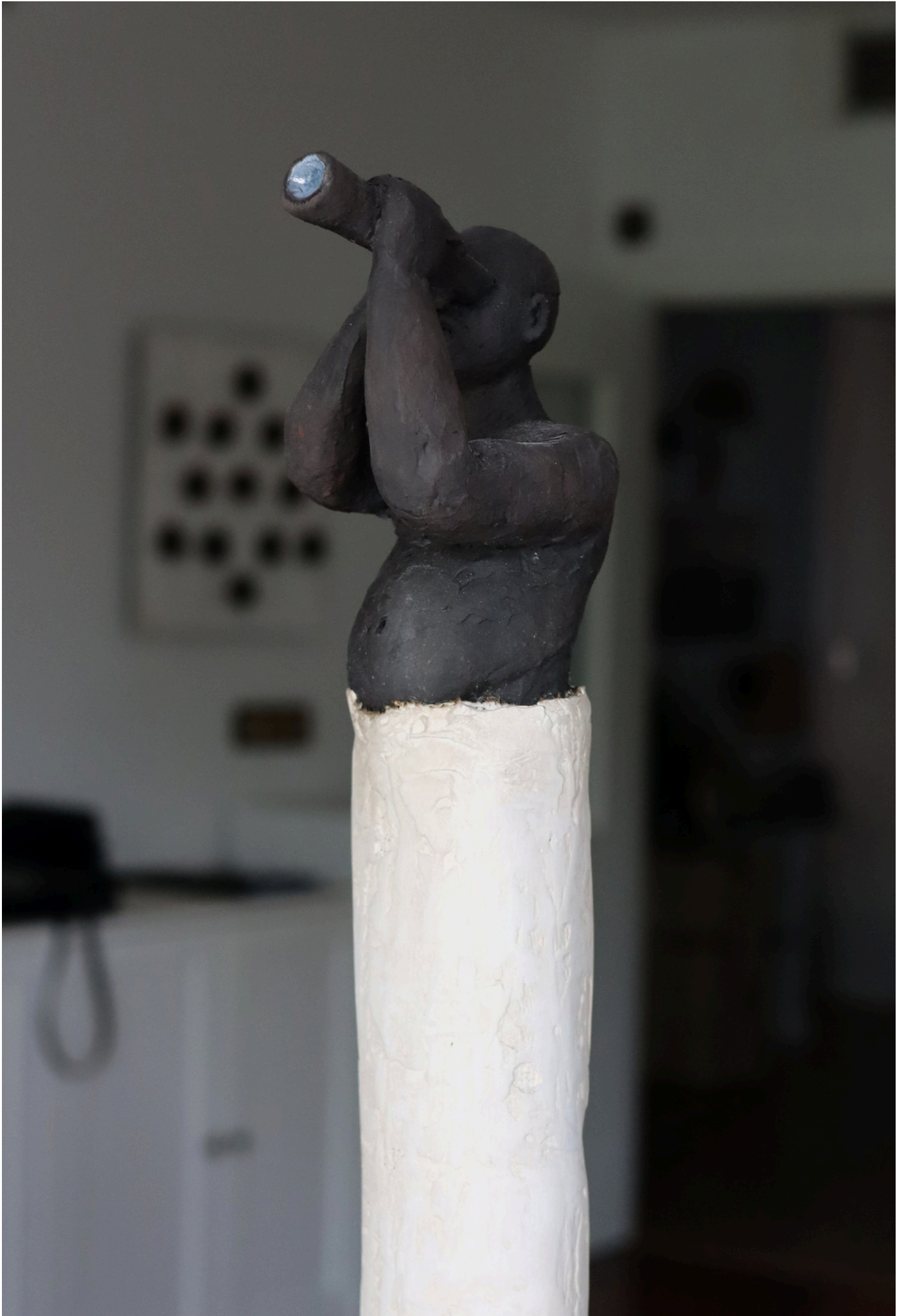


**Marina I**

Técnica mixta, 60 x 50  
Pieza única



Cuando lo encuentre, sabré lo que busco



Técnica mixta, 70x50 - Pieza única



**Escuchando  
a las estrellas**

Técnica mixta  
40 x 80 Pieza única



**Fiona**

Técnica mixta, 80 x 80 - Pieza única

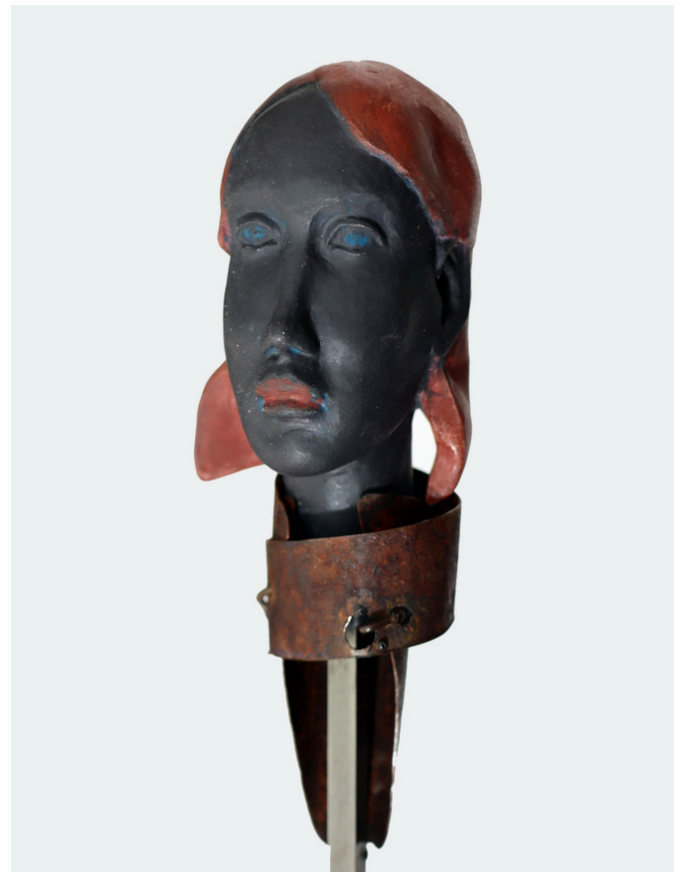


**La modelo III**

Cerámica  
20 x 28 x 20  
Pieza única



**Las charlatanas** Cerámica, pieza única



**Lorena** Yeso cerámico, serie 7/10



**Caos en el piso de abajo**

Técnica mixta, 109x90, pieza única

Los caballos también sueñan



Técnica mixta  
42x72x20  
Serie 6/7



## Composición nº 28

Técnica mixta  
14 x 19 (x4)  
Pieza única



[www.loonaccontemporary.com](http://www.loonaccontemporary.com)  
[loonaccontemporary@gmail.com](mailto:loonaccontemporary@gmail.com)  
[captaloonac@gmail.com](mailto:captaloonac@gmail.com)

+34 669 616 220

Calle de Andrés Mellado, 55  
MADRID